Index rerum ad Vol. 9 et 10

Abreaktion *9:* 119
Abstraktion *10:* 221
– empathy *10:* 2
– establishment of intrinsic reality *10:* 10f.
Abstraktionstendenz *10:* 44ff.
s. Sinnhorizonte in Zeichnungen von Schizophrenen
Aesthetic *10:* 3
Aequivokation *9:* 21
Aggressivität *10:* 42, 179
– expression of *10:* 21
– sublimation of *9:* 119
Akatisie *10:* 56
Alcoolisme et la signification des dessins des malades *9:* 238–247
Ambivalence *9:* 138
Amusie *10:* 143ff., 201ff.
Analyse, analysis *10:* 36–44
v. a. des dessins d'un schizophrène délirant
– Freudienne *10:* 96f.
– des œuvres bichromatiques *10:* 33f.
v. Psycho-cultural analysis *9:* 143–158
Anstalt s. psych. Krankenhäuser
Antagonists *9:* 138
– positivism, anxiety
– ambivalence
Anticipation of analogous procedures in psychoanalysis *10:* 71
Anxiety (Lipps) *9:* 136; *10:* 9
Apathy *9:* 168
Appetenz *9:* 35
Apprehension, new inward *9:* 4
v. Conversion, nature of
Aphasie *10:* 143, 201
Archaisches Erleben *9:* 27
Archetypen *9:* 20–34; *10:* 105, 189
Architektur s. Psych. Krankenhäuser
Art *10:* 3
– imitation of nature *10:* 3
– projection of a sense of life *10:* 3
Assessment, psychiatric *9:* 9
Association
– bichromatique *10:* 32
– de couleurs *10:* 32
Auseinandersetzung zw. S. Freud u. L. Binswanger *10:* 113–126
– Bedeutung des Geistes *10:* 113ff., 123
– Beziehung zu Goethe *10:* 118
Außenbilder *9:* 21
Authoritarianism *9:* 159
Automatisches Malen *9:* 223–235
– Abgrenzung *9:* 223
– Inhalte des *9:* 225ff.
Automatismen s.a. Automatisches Malen
– Gedankliche, motorische, psychische, sensorische *9:* 223
Autoportrait v. Dessin d'un schizophrène délirant

Basic drives *9:* 149
– activity, preservation
Bedeutungszone, magisch-mythisch *9:* 30f.
Bilderschreiben *9:* 225
s.a. automatisches Malen
Biography of Benjamin Rush
v. Rush, Benjamin
Blickmagie *9:* 24
Boundary *9:* 71f.
– ego-affective disorders

Calcul des probabilités *10:* 31
Canal de communication *10:* 29ff.
Catharsis, effects of *9:* 119
Changes, mood *9:* 72
– Wahnstimmung, exaltation, perceptual and ego change *9:* 16
Chess *10:* 33–39
Choix de couleurs *10:* 31f.
Codage *10:* 30
v.a. Méthodologie d'analyse des expressions plastiques
Communication *9:* 119; *10:* 28
Concept of Mental Health
v. Psycho-cultural analysis
Condition, individual's psychic *9:* 132
– socio-cultural *9:* 135
Configuration, hierarchic, social *9:* 139
Conte: t, socio-cultural *9:* 129

Index rerum ad Vol. 9 et 10

Abreaktion *9:* 119
Abstraktion *10:* 221
– empathy *10:* 2
– establishment of intrinsic reality *10:* 10f.
Abstraktionstendenz *10:* 44ff.
s. Sinnhorizonte in Zeichnungen von Schizophrenen
Aesthetic *10:* 3
Aequivokation *9:* 21
Aggressivität *10:* 42, 179
– expression of *10:* 21
– sublimation of *9:* 119
Akatisie *10:* 56
Alcoolisme et la signification des dessins des malades *9:* 238–247
Ambivalence *9:* 138
Amusie *10:* 143ff., 201ff.
Analyse, analysis *10:* 36–44
v. a. des dessins d'un schizophrène délirant
– Freudienne *10:* 96f.
– des œuvres bichromatiques *10:* 33f.
v. Psycho-cultural analysis *9:* 143–158
Anstalt s. psych. Krankenhäuser
Antagonists *9:* 138
– positivism, anxiety
– ambivalence
Anticipation of analogous procedures in psychoanalysis *10:* 71
Anxiety (Lipps) *9:* 136; *10:* 9
Apathy *9:* 168
Appetenz *9:* 35
Apprehension, new inward *9:* 4
v. Conversion, nature of
Aphasie *10:* 143, 201
Archaisches Erleben *9:* 27
Archetypen *9:* 20–34; *10:* 105, 189
Architektur s. Psych. Krankenhäuser
Art *10:* 3
– imitation of nature *10:* 3
– projection of a sense of life *10:* 3
Assessment, psychiatric *9:* 9
Association
– bichromatique *10:* 32
– de couleurs *10:* 32
Auseinandersetzung zw. S. Freud u. L. Binswanger *10:* 113–126
– Bedeutung des Geistes *10:* 113ff., 123
– Beziehung zu Goethe *10:* 118
Außenbilder *9:* 21
Authoritarianism *9:* 159
Automatisches Malen *9:* 223–235
– Abgrenzung *9:* 223
– Inhalte des *9:* 225ff.
Automatismen s.a. Automatisches Malen
– Gedankliche, motorische, psychische, sensorische *9:* 223
Autoportrait v. Dessin d'un schizophrène délirant

Basic drives *9:* 149
– activity, preservation
Bedeutungszone, magisch-mythisch *9:* 30f.
Bilderschreiben *9:* 225
s.a. automatisches Malen
Biography of Benjamin Rush
v. Rush, Benjamin
Blickmagie *9:* 24
Boundary *9:* 71f.
– ego-affective disorders

Calcul des probabilités *10:* 31
Canal de communication *10:* 29ff.
Catharsis, effects of *9:* 119
Changes, mood *9:* 72
– Wahnstimmung, exaltation, perceptual and ego change *9:* 16
Chess *10:* 33–39
Choix de couleurs *10:* 31f.
Codage *10:* 30
v.a. Méthodologie d'analyse des expressions plastiques
Communication *9:* 119; *10:* 28
Concept of Mental Health
v. Psycho-cultural analysis
Condition, individual's psychic *9:* 132
– socio-cultural *9:* 135
Configuration, hierarchic, social *9:* 139
Conte: t, socio-cultural *9:* 129

Conversion *9:* 1–19; *9:* 65–77
– experiences in psychiatric patients
– examples *9:* 5–17; *9:* 65–69
– literature *9:* 1
– nature of *9:* 2
– phenomenology *9:* 2ff.
– psychopathology *9:* 70
Couleurs *10:* 28ff.
v.a. méthodologie d'analyse des expressions plastiques
Cubism *10:* 11f.
Cultural – transcultural states *9:* 152

Daseinsanalytik *10:* 117f.
Delirium tremens *9:* 238, 247
v.a. Dessins d'un schizophrène délirant
Denkmodus *9:* 38
Département d'Art psychopathologique *10:* 28
Depersonalisation *10:* 40, 220
– abstraction of oneness *10:* 221f.
– dissociation *10:* 220
Depression *9:* 159–176
The Relationship of Depression to Authoritarianism and Ethnocentrism
– phenomena *9:* 168
– samples *9:* 161–168
Depth *10:* 210–237
– experience of *10:* 235
– extensity – form of geometrical concept of *10:* 229
– meaning of *10:* 211f.
– perception of v. Perception
– scientific understanding *10:* 214f.
– sound and vision *10:* 212f.
– qualities of *10:* 218f.
Dessins d'un schizophrène délirant *10:* 36–45
Discursivität *10:* 187f., 191, 193ff., 196, 205
Disease, mental *9:* 133f.
– disease – reaction *9:* 134
Disorder, mental
– classification of mental disorder *10:* 70
Disturbance, mental *9:* 136

Ego-boundary v. Boundary
Elektroschockbehandlung *10:* 181ff.

Empathy *10:* 4ff.
– by expression, intuitive understanding *10:* 6
– kinesthetic affluents *10:* 7
– by Titchener, Edward *10:* 6
Ergotherapie *10:* 36
Eulenspiegelfigur *9:* 231
Euphomanie *9:* 237
Exogene Psychosen *10:* 167
s.a. Psychosen
Experimentelle Psychosen *10:* 151–164
s.a. Psychosen
– Psilocybin s.a. Psychopharmaka
– – Verhalten unter *10:* 141ff.
– Psychopathologisches Verhalten in d. *10:* 140
– Psychotoxisches Syndrom *10:* 140
Expression musicale d'un processus thérapeutique *10:* 95–111
– durée, genre, hauteur, intensité, mélodie, mesure, rhythme, style, tempo, tonalité *10:* 102–105

Feldforschung, ethnologische *9:* 105
Fetischismus
s.a. Perversion *9:* 48
Figur-Grund-Abhebung *10:* 167
s.a. Gestaltpsychologie
Fluktuation *10:* 182, 193
s.a. Psychopath. d. musikalischen Schaffens
Freiheitsgrade *10:* 167
s.a. Gestaltpsychologie

Gefüge *10:* 169ff.
s.a. Gestaltwandel
Geheimschrift *10:* 178, 187
Geist
– Eindringen des, s. Krankheitserklärung
– wesen *9:* 96
Gemeinschaft
– Einfluß des Medizinmannes *9:* 179–181
– natur *9:* 94ff.
s.a. Tod in ders.
Geschlechtsrolle *9:* 40ff., 49
s.a. Homosexualität
Gesichtsmasken *9:* 231f.
s.a. Automatisches Malen

Gestaltpsychologie *10:* 167, 182ff., 231
Gestaltqualitäten *10:* 167
Gestaltwandel, protopathischer *10:* 167–172, 183, 195
Größenwahnideen *10:* 180
Graphic Expressions of the Emotional Troubles of Retarded Children *10:* 16–27
– representation of human figure, quantitative difference, of the self, style *10:* 18
– symbols, primitive pictography, sensory material *10:* 20
– content of drawings *10:* 21f.

Hage-Zauber *9:* 103
s.a. Todeszauber
Halluzination *9:* 72; 241ff., 247; *10:* 37f.
Health, mental Problems *9:* 148
s. Psycho-cultural analysis
Hermaphroditen *9:* 39
Hierarchisation des arts *10:* 98f.
Homo natura 10: 124
Homosexualität
– Ätiologie d. *9:* 35
– biologische Faktoren *9:* 35
– Rolle der Erfahrung *9:* 37
– bei Zwillingen *9:* 36
Hormon *9:* 41f.
Hyperadreno-kortikales Syndrom *9:* 40
Hypospadie *9:* 41ff.

Ideation *10:* 203
Illness, individual and group *9:* 143f.
Individual
– mentality of *9:* 129
Intersexualitätsforschung *9:* 39
Irrenfürsorge s. psych. Krankenhäuser
Intoxication alcoolique
– trouble de perception, pensée, conscience *9:* 238

Klinefelterstörung *9:* 39
Kommunikation
– u. Wahn Thematik und Erlebensstruktur *9:* 78–80
– u. Wahn *9:* 78–83
Kontamination *10:* 125
Kraepelin's theories *9:* 129f.
v. Psychiatry, Sociology of
– classified phenomena
– hierarchic mentality
– nosologism
Krankheit, Begriff in der nat. Gemeinschaft *9:* 177
Krankheitserklärung *9:* 187ff.
s.a. Medizin-Mann
Krankenhäuser
s. psych. Krankenhäuser
Kretschmer *9:* 132
– structural and formal pathology *9:* 133

Lebenszauber s. Med. Mann
Legende *10:* 47
Ludotherapie *10:* 36

Magisch-mythische Wahngedanken bei Schizophrenen *9:* 20–34
Malautomatismen *9:* 223ff.
Märchen *10:* 47
Markovscher-Prozeß, stochastischer Prozeß *10:* 84–91
«Male», toter Mensch *9:* 35
Medizin *9:* 178
s.a. Med. Mann
Medizin-Mann in der naturvolkischen Gemeinschaft *9:* 177–194
– Behandlungspraktiken *9:* 191
– u. besondere Erfahrung *9:* 183–187
– u. geistige Ordnung *9:* 193
– u. Gemeinschaft *9:* 179ff.
– Gestalt des *9:* 177ff.
– u. Gruppe *9:* 193; 18ff.
– Initiation des *9:* 189–194
Mécanisme psychopathologique *10:* 41
Meilitest *10:* 160
Menschheitsneurose *10:* 124
Métaphysique *10:* 96
Methodologie d'analyse des expressions plastiques *10:* 28–34
Mundus fabulosus *10:* 46–51
s. Sinnhorizonte
Musique v.a. Expression musicale
Musikerleben in der experimentellen Psychose *10:* 140–173
– u. LSD *10:* 147

Musikerleben u. Meskalin *10:* 146
– u. Psilozybin *10:* 147
– Veränderungen des *10:* 151–163
Musikpsychologie (Wellek) *10:* 202
Mythos *9:* 97f.; *10:* 47

Narcomanie *9:* 237
Narrenturm *9:* 209f.
s.a. Psych. Krankenhäuser
Neologismen *10:* 180
Neuroleptika
s.a. Psychopharmaka
– u. extrapyramidal motorische Reaktion *10:* 53f.
– u. Zeichentest *10:* 53–57

Paläopsyche *9:* 29
Pathology s.a. Psychopathologie
– Pathogenesis v. Rush Benjamin
– social *9:* 144
– systematized v. Psychiatry, sociology of
Perception of depth *10:* 124
v. Depth
– 19th Century *10:* 227
– Miller's Doctrine *10:* 228
– rationalists-empiricists *10:* 224
Perversion
– Fetischismus *9:* 48
– Homosexualität *9:* 35
– Zoophilie *9:* 48
Phallic phantasy v. Phantasy, Ceramics by a Schizoid Patient
Phänomenologie *10:* 117f.
Phantasy
– Ceramics by a Schizoid Patient *9:* 115–121
– identification *9:* 115f.
– incest *9:* 115f.
– relationship to the mother *9:* 115f.
Physiognomie *9:* 81ff.; *10:* 182f., 193
Prägung
– bei Tieren *9:* 42f.
Problems, Mental Health *9:* 147f.
– changing status of women, industrial change, overpopulation
Progression *10:* 187f., 200
Projektion *10:* 187
Prothopathischer Gestaltwandel
s. Gestaltwandel

Psilocybin *10:* 141
s. Psychopharmaka
Psyche *9:* 184
Psychiatrie, Psychiatry
– Descartes v. Descartes
– Kraepelin v. Kraepelin
– Kretschmer v. Kretschmer
– perspective, historical *9:* 129ff.
– relativisation of the system structure *9:* 131
– socio-cultural context *9:* 129
– sociology of *9:* 129–142
– systematized *9:* 130f.
– theoretische *10:* 93
Psychiatrische Krankenhäuser in Deutschland und Frankreich *9:* 198–220
Psychoanalyse, Psychoanalysis *9:* 132 *10:* 96f., 113–124
– und Anthropologie *10:* 120–124
– Freudian, freudsche *9:* 146; *10:* 113–123
Psycho-cultural Analysis *9:* 143–158 and Three Concepts of Mental Health
– conflicts *9:* 143
– cultural-transcultural states *9:* 153f.
– harmonious health
– measure of well-being *9:* 145
– potential states of health *9:* 152
Psychologie, Psychology
s.a. Gestaltpsychologie
– allgemeine s. Auseinandersetzung S. Freud u. L. Binswanger
– developmental *9:* 143
– Musikpsychologie *10:* 202
– der Wahrnehmung *10:* 143
Psychopathie *10:* 177
Psychopathologie *9:* 20ff., 236ff.; *10:* 167, 174
s.a. Psychose
– de l'expression *10:* 29
– expression musicale *10:* 95
– des musikalischen Schaffens *10:* 177–200
– Verhaltensweisen im Zeichentest *10:* 53
– der Wahrnehmung *10:* 143
Psychopharmaka
– LSD *10:* 147
– Meskalin *10:* 146
– Neuroleptika *10:* 53–57
– Psilocybin *10:* 141

Psychose *9:* 39; *10:* 36ff., 77–92, 177
s.a. Schizophrenie
– Experimentelle *10:* 140–175
– – psychopathologische Auswirkung in der *10:* 140
– Quantitative Aspekte der *10:* 77–92
– – metrische Erfassung *10:* 78
– – soziale Erforschung *10:* 92
– – Volkserkrankungstafel *10:* 80
Psychosynthese *10:* 98
Psychotherapy *9:* 119
v. Chess
s.a. Psychoanalyse

Registre chromatique *10:* 29
Regression *9:* 291; *10:* 184, 187, 195, 200, 205
Relations
– human *9:* 134
– interpersonal *9:* 134
– by SULLIVAN *9:* 135
Représentation plastique des troubles mentaux chez les alcooliques *9:* 236–248
– but diagnostique, méthode prognostique et psychothérapie *9:* 236
Retardation v. Graphic expression
Rêve *9:* 240
v.a. représentation plastique

Schizophrenie s.a. Psychose
– Erlebensart u. Erlebnisform bei den Primitiven *9:* 26–30
– Erlebensart v. Entwicklungspsychologie *9:* 22ff.
– u. Magie *9:* 22–26
– u. quantitative Aspekte s. Psychose
Schreibautomatismen s. Automatismen
Seele *9:* 184
Seelenbilder *9:* 223
s.a. Automatisches Malen
Sinnhorizont *10:* 46ff.
– in Zeichnungen von Schizophrenen *10:* 204
Sinnestäuschungen, optische *9:* 22
Statistik s. Stochastischer Prozeß
Stochastischer Prozeß *10:* 84–91
Suggestion *9:* 106

Symbol *9:* 20–34; *10:* 42, 46–51, 185
s.a. Magisch-myth. Wahnged.
v.a. Dessins d'un schizophrène délirant

Tests s. Zeichentest, Meili-Test
Tod *9:* 93ff.
– in der natur-volklichen Gemeinschaft
– Bedeutung der Todesart *9:* 96f.
– Krankheitsaspekt *9:* 112
– Kulturgestalt des *9:* 94f.
– mystische Erklärung des *9:* 97
– Totenreich *9:* 95–97
Todeszauber
– v. Kulturstruktur *9:* 105
– als menschliche Praxis *9:* 102–105
– Mythos *9:* 100–102
– psychische Einstellung *9:* 105
Toxikomanie *9:* 237
Triebe, Bedeutung der, Psychoanalyse s. Auseinandersetzung S. FREUD u. L. BINSWANGER
Troubles, v. Graphic expressions
v. Représentation plastique

Unbewußtes *9:* 223; *10:* 116
– Kollektives *10:* 47
s.a. Archetypen

Vision *9:* 223

Wahn u. Kommunikation *9:* 78–80
Wahnerlebnisse s. Magisch-mythische Wahngedanken
Wahnforschung, phänomenologisch-deskriptive *9:* 126
Wahngedanken *9:* 21
– dämonologische, religiöse, technische *9:* 21, 83–88
– magisch-mythische *9:* 21–34, 80–88
– mythisch-religiöse *9:* 80
– v. Realitätsbezug *9:* 86ff.
Wahngestalt u. Erlebnisstruktur *9:* 83, 86
s. Schizophrenie, quantitative Aspekte
Weltansicht *9:* 73

Zeichentest s. Neuroleptika u. Zeichentest
Zoophilie *9:* 48
s.a. Perversion

Index autorum ad Vol. 9 et 10

Abraham, K.: *10:* 119, 127
Ackerman, N.W.: *9:* 159, 168, 174, 175
Adams, I.: *10:* 112
Adler, A.: *9:* 50
Adorno, Th.W.: *9:* 159, 175, 176; *10:* 202, 206
Aeschylus: *10:* 237
Ahlenstiel, H.: *9:* 234, 235; *10:* 206
Ahlenstiel, R.: *9:* 86
Ahrens, R.: *10:* 195, 206
Allen, C.: *9:* 50, 51, 52
Allen, M.G.: *9:* 157
Allport, G.W.: *9:* 146f., 157, 158
Anderson, E.A.: *9:* 139, 142
Anderson, E.W.: *9:* 3, 75, 76
Andreas-Salomé, L.: *10:* 118, 126
Andreoli, V.: *9:* 248
Ankermann, B.: *9:* 196
Anscombe, E.: *10:* 237
Antliff, H.R.: *9:* 51
Appel, K.E.: *9:* 51
Arasteh, R.: *9:* 157, 158
Arieti, S.: *10:* 76
Aristophanes: 22
Arnheim, R.: *10:* 14
Attneave, F.: *10:* 128
Aubin, H.: *10:* 18, 26

Backhaus, D.: *9:* 43, 51
Bader, A.: *9:* 236; *10:* 204, 206
Badt, K.: *10:* 14
Baeyer, W. v.: *9:* 28, 89
Bahle, J.: *10:* 196, 206
Bain, A.: *10:* 228f., 237
Balázsi, J.: *10:* 22, 26
Bally, G.: *10:* 119, 126
Bambridge, R.: *9:* 45, 51
Barbaud, P.: *10:* 60*
Barbizet, J.: *10:* 59*
Barr, M.L.: *9:* 51
Bartels, M.: *9:* 196
Bartok, B.: *10:* 189f., 206
Bash, K.W.: *9:* 34, 89; *10:* 189, 206
Baudelaire, C.: *10:* 29
Baumann, H.: *9:* 196
Baumgartner, W.: *9:* 92
Beach, F.A.: *9:* 46, 47, 51
Beck, A.T.: *9:* 56
Becker, J.: *9:* 166, 176
Becker, M.: *10:* 183, 206
Behm, W.: *9:* 223, 235
Behrmann, W.: *9:* 109, 113
Benda, Ph.: *10:* 147, 166, 174, 175
Bender, H.: *9:* 235
Benedict, P.K.: *9:* 29, 90
Bennet, C.C.: *9:* 159
Benveniste, E.: *10:* 60*
Berdjajew, N.: *9:* 94, 113
Berenson: *9:* 3
Berg, J.A.: *9:* 52
Berg, J.H. van den: *10:* 233, 237
Bergman, S.: *9:* 56
Bergson, H.: *10:* 121
Beringer, K. *9:* 28, 88, 90; *10:* 140, 145f., 155, 166, 174, 175
Berkeley, G.: *10:* 224ff., 237
Berlyne, D.E.: *10:* 60*
Bernard, Cl.: *9:* 59
Bernoulli, L.: *9:* 235
Bernson: *10:* 21
Bertram, L.F.: *9:* 51
Bettelheim, B.: *9:* 159, 175
Bezacilles, A.: *10:* 112
Bieber, I.: *9:* 51
Bieber, T.B.: *9:* 51
Billig, O.: *10:* 21
Binet, A.: *9:* 48, 51

Page numbers followed by * refer to publications which are listed under "Ouvrages récents" in the section "Varia". – Die mit * bezeichneten Seitenzahlen beziehen sich auf Veröffentlichungen, welche unter «Ouvrages récents» in der Rubrik «Varia» aufgeführt sind. – Les nombres de page suivis de * se réfèrent à des publications, mentionnées dans la rubrique «Varia» sous le titre «Ouvrages récents».

Binswanger, L.: *9:* 79, 90; *10:* 113ff., 193, 206
Birnbaum, K.: *9:* 92
Bishop, P.M.F.: *9:* 52
Bisia, K.A.: *9:* 157
Blake, R.R.: *9:* 90
Blankenburg, W.: *9:* 27, 90
Bleuler, E.: *9:* 3, 76, 138, 142
Bleuler, M.: *9:* 52
Boas: *9:* 170
Bobon, J.: *10:* 18, 26
Boeckh: *10:* 121
Boerhaave, H.: *10:* 64
Böker, W.: *9:* 29, 91
Bollnow, O.F.: *10:* 113, 127
Bonnafous-Sérieux, H.: *9:* 203, 221
Borcea, A.: *9:* 236
Borges, J.L.: *10:* 59*
Bosquet, A.: *10:* 60*
Botez, M.J.: *10:* 144, 176
Bour, P.: *10:* 59*
Bourgnes, L.: *10:* 112
Bradley: *10:* 231
Brahn, B.: *9:* 52
Brainerd: *9:* 3
Bregsen, C.: *10:* 196, 206
Breil, M.A.: *10:* 238
Brentano, F.: *10:* 121
Brelet, G.: *10:* 95, 104, 112
Briggs, J.H.: *9:* 52
Broekman, J.M.: *9:* 122ff., 177, 196
Broster, L.R.: *9:* 50, 52
Bruner, J.S.: *9:* 90; *10:* 11, 14
Buber, M.: *10:* 120
Buddruss, G.: *9:* 196
Bühler, K.: *9:* 78
Bullock, M.: *10:* 2
Bürger-Prinz, H.: *9:* 236
Burinsky, E.: *10:* 95
Burke: *9:* 3
Burns, R.K.: *9:* 52
Burrow, T.: *9:* 60, 61
Butsch, Ch.: *10:* 178, 206
Butler, C.C.: *9:* 51, 52
Bychowski, G.: *9:* 52

Caillois, R.: *10:* 59*
Carr, A.: *9:* 56
Carr, D.H.: *9:* 51
Cassou: *10:* 22, 27
Catlin, G.: *9:* 178, 196
Ceccato, S.: *10:* 60*
Cerqueira, L.: *10:* 59*
Chateau, J.: *10:* 59*
Chemama, B.: *10:* 35
Cherry, C.: *9:* 90
Child, I.L.: *10:* 60*
Choay, F.: *10:* 59*
Chornyak, J.: *9:* 57
Christie, R.: *9:* 160, 176
Clements, F.E.: *9:* 188, 196
Collins, J.: *9:* 74f., 76
Comte, A.: *9:* 137
Conrad, K.: *9:* 80, 82, 83, 90; *10:* 139f., 167f., 174, 175, 183, 201, 203, 204, 206
Coppen, A.J.: *9:* 52, 56
Corner, G.W.: *10:* 61, 64, 66, 76
Craig, W.: *9:* 44, 45, 52
Cullen, W.: *10:* 62, 64
Cunningham Dax, E.: *10:* 59*; vide Dax, E.C.
Curtius, E.R.: *9:* 21

Dahlgren, H.G.: *9:* 238, 248
Dain, H.J.: *9:* 51
Dantschakoff, V.: *9:* 41, 52
Danzel, Th.W.: *9:* 109, 113
Darwin, Ch.: *10:* 202, 207
Daumezon, G.: *10:* 59*
Dax, E.C.: *9:* 236; vide Cunningham Dax, E.
Dellaert, R.: *10:* 112
Delay, J.: *9:* 236, 248; *10:* 60*, 147, 166, 174
Dénéréaz, A.: *10:* 112
Deonna, W.: *9:* 224, 235
Descartes, R.: *9:* 137; *10:* 214ff., 237
Detzner, H.: *9:* 113
Deuel, H.J.: *9:* 53
de Waelhens, A.: *9:* 123
Dilthey, W.: *9:* 20, 87, 90; *10:* 121
Dince, P.R.: *9:* 51
Doninger, F.: *10:* 57
Doob, L.W.: *9:* 158
Dracoulides, N.N.: *9:* 158, 236
Drellich, M.G.: *9:* 51
Driesch: *9:* 60

Drietomszky, J.: *10:* 181, 207
Droysen: *10:* 121
Ducharme, J.R.: *9:* 53
Dudley, G.A.: *9:* 48, 52

Eaton, J.W.: *9:* 148, 158
Eckmann, F.: *10:* 57
Einem, H. von: *10:* 203, 207
Eisenberg, Sh.: *9:* 159
Eisenwerth: vide Schmoll, J.A.
Eliade, M.: *9:* 196
Elkin, A.P.: *9:* 188
Ellis, A.: *9:* 39, 52
Elst, R. van der: *9:* 60
Enachescu, C.: *9:* 236, 237, 248
Enelow, M.L.: *9:* 55
Erlenmeyer, A.: *9:* 211, 221
Esquirol, J.E.D.: *9:* 203, 204, 211, 213, 215, 221
Ewald, G.: *9:* 20; *10:* 204, 207
Ey, H.: *9:* 236
Eylman, E.: *9:* 113

Fatt, A.: *9:* 202, 221
Faure, H.: *10:* 58*
Fechner: *10:* 7
Feigl, H.: *9:* 52
Feis, O.: *10:* 207
Feldmann, H.: *9:* 82, 90
Ferdière, G.: *10:* 207
Ferenczi, P.S.: *9:* 52
Ferguson-Smith, M.A.: *9:* 52
Feuchtwanger, E.: *10:* 144f., 175, 202, 207
Filipidis, V.: *10:* 57
Fischer, F.: *10:* 178, 200, 207
Fischer, H.: *9:* 113; *10:* 206
Flatherty, J.A.: *9:* 51
Flegel, H.: *10:* 59*
Flew, A.: *9:* 52
Flournoy, Th.: *9:* 224, 235
Foley, J.P.: *9:* 236
Ford, C.E.: *9:* 52
Forel, O.L.: *9:* 237
Foucault, M.: *10:* 60*
Fraisse, P.: *10:* 60*
Frances, R.: *10:* 60*
Frankl, V.: *9:* 154
Frazer, C.N.: *9:* 53
Freeman, K.: *10:* 237
Freimark, H.: *9:* 235
Frenkel-Brunswick, E.: *9:* 175
Frenzel, E.: *9:* 90
Freud, S.: *9:* 20, 52, 149, 151; *10:* 5, 8, 12, 14, 113ff.
Freund, K.: *9:* 52, 55
Frey, D.: *10:* 203, 207
Freyhan, F.A.: *10:* 53, 57
Fried, J.: *9:* 158
Fried, M.: *9:* 157
Friedrich, A.: *9:* 188, 196
Fröhlich, W.D.: *10:* 202, 207
Fromm, E.: *9:* 144, 146, 147, 157, 159, 176
Fry, E.F.: *10:* 14
Fulcanelli: *10:* 59*
Fusswerk-Fursay, J.: *10:* 59*

Galen: *9:* 59ff.
Gantner, J.: *10:* 203, 207
Garcia, J.: *9:* 160, 176
Geach, P.T.: *10:* 237
Gebsattel, V.E. von: *10:* 120, 199, 207
Gehlen, A.: *9:* 84, 90
Gelber, L.: *10:* 112
Genovese, C.: *10:* 60*
Gentele, H.: *9:* 53
Gerall, A.A.: *9:* 37, 56
Gessmann, G.W.: *9:* 235
Gibson, J.J.: *10:* 231ff., 237
Gilbert-Dreyfus, A.: *9:* 54
Gille, J.Ch.: *10:* 111
Glas, S.J.: *9:* 53
Glueck, B.C. jr.: *9:* 53
Gnirss, F.: *10:* 140, 175
Goethe, J.W.: *10:* 6, 96, 119f.
Goldstein, K.: *10:* 10, 15, 147
Goodenough: *10:* 22
Goodman, N.J.: *10:* 64, 71, 73, 74, 76
Gozzano, M.: *10:* 60*
Goy, R.W.: *9:* 37, 47, 56, 57
Grabowski, U.: *9:* 43, 53
Grant, H.G.: *9:* 51
Grasset, A.: *10:* 59*
Gray, P.H.: *9:* 43, 44, 53
Greenson, R.R.: *9:* 168, 176
Greenwood, A.W.: *9:* 51, 52

Griesinger, W.: *9:* 86, 90
Gruber, G.B.: *9:* 219, 221
Gruhle, H.W.: *10:* 175, 200, 207
Grünthal, E.: *10:* 238
Grumbach, M.M.: *9:* 53
Guerrero, M.: *10:* 59*
Guilhot, J.: *10:* 59*
Guilhot, M.A.: *10:* 59*
Guiton, Ph.: *9:* 45, 53
Gundlach, R.H.: *9:* 51
Gusinde, M.: *9:* 179, 189, 191, 192, 196
Guttmann, B.: *9:* 224, 235

Haag, M.: *10:* 58*, 59*
Haase, H.J.: *10:* 53, 57
Haeberli, H.: *10:* 238
Häfner, H.: *10:* 202, 207
Haftmann, W.: *10:* 9, 15
Haisch, E.: *10:* 178, 207
Hale, E.B.: *9:* 44, 56
Halevi: *9:* 161, 162
Halpern, H.M.: *10:* 15
Hamilton, D.M.: *9:* 53
Hampson, J.G.: *9:* 39, 53, 55
Hampson, J.L.: *9:* 39, 42, 53, 55
Hannibal, O.: *10:* 200, 207
Harbey, W.: *9:* 59
Hardi, I.: *10:* 53, 57
Harkins, P.W.: *9:* 59
Harlow, F.H.: *9:* 43, 47, 53
Harlow, H.F.: *9:* 53
Harlow, M.K.: *9:* 53
Harrison, J.: *9:* 28
Harsanyi, I.: *10:* 20, 27
Hartmann, N.: *9:* 33
Harva, N.: *9:* 178, 181, 187, 188, 190, 196
Hauss, K.: *10:* 53, 57
Head, H.: *10:* 167
Heckewelder, J.: *9:* 110, 113
Hediger, H.: *9:* 44, 53
Hegel, G.W.F.: *9:* 137; *10:* 99
Heidegger, M.: *10:* 117, 121
Heidegger M. Holzwege: *10:* 211
Heimann, H.: *9:* 1, 76; *10:* 139f., 151, 160, 174, 175, 176
Hellpach, W.: *10:* 200, 207
Helmholz, H. von: *10:* 229f., 237
Hemphill, R.E.: *9:* 53
Henne, M.: *10:* 200, 207
Henne, S.: *10:* 207
Henry, G.W.: *9:* 53
Heracleitus: *10:* 237
Herbart: *10:* 121
Herrlinger, R.: *9:* 202, 221
Herting, J.: *9:* 217, 221
Hess, E.H.: *9:* 43, 53
Hintsche, E.: *10:* 238
Hippocrates: *9:* 59
Hirschfeld, M.: *9:* 36, 53
Ho Hsieh: vide Hsieh Ho
Hoch: *9:* 62
Hofer, G.: *9:* 113, 196
Hofmann, A.: *10:* 140
Holman, H.G.: *9:* 41, 58
Holzwege, Heidegger, M.: vide Heidegger M. Holzwege
Honko, L.: *9:* 177, 187, 188, 196
Horányi, B.: *10:* 200, 207
Horney, K.: *9:* 53, 147
Howard, J.: *9:* 211
Howard, W.: *10:* 112
Hoyos, K.: *10:* 128
Hsieh Ho: *10:* 13
Hu, C.K.: *9:* 53
Huber, G.: *9:* 90
Hughes, J.M.: *9:* 148, 158
Huisman, D.: *10:* 59*
Hull: *10:* 128
Hume, D.: *10:* 227, 237
Hunt, Mc V.: *9:* 57
Hunter, R.: *10:* 62, 76
Husserl, E.: *9:* 122ff.; *10:* 1, 117, 121, 222, 237

Ideler, K.W.: *9:* 25, 90
Immich, H.: *10:* 57

Jackstein, W.: *9:* 215, 221
Jacobs, P.A.: *9:* 52, 54
Jacobi, J.: *9:* 90
Jacobi, M.: *9:* 217
Jacobi, W.: *9:* 223, 224, 235
Jahoda, M.: *9:* 143, 147, 157, 159, 168, 174, 175
Jakab, I.: *9:* 236; *10:* 18, 27, 200, 207
James, B.J.: *9:* 158

Confinia Psychiatrica

Grenzgebiete der Psychiatrie – Borderland of Psychiatry
Les Confins de la Psychiatrie

COLLABORATORES:

R. ARNHEIM, Bronxville, N.Y.
H. AUBIN, Sollies-Pont
A. BADER, Lausanne
J. H. VAN DEN BERG, Leiden
E. BLUM, Bern
J. BOBON, Liège
J. BODAMER, Winnenden
W. DE BOOR, Köln
M. A. BREIL, Amsterdam
B. CRONHOLM, Stockholm
H. DELGADO, Lima
A. DÜHRSSEN, Berlin
G. FERDIÈRE, Paris
J. F. FULTON, New Haven, Conn.
E. GROSSMANN, Freudenstadt
H. HÄFNER, Heidelberg
I. JAKAB, Belmont, Mass.
W. KRETSCHMER, Tübingen
R. KUHN, Münsterlingen
A. LEIBBRAND-WETTLEY, München
G. MACCAGNANI, Bologna
P. MATUSSEK, München
CHR. MÜLLER, Lausanne
H. MÜLLER-SUUR, Göttingen
S. NISHIMARU, Matsumoto
T. A. PASTO, Sacramento, Cal.
J. H. PLOKKER, Utrecht
H. RENNERT, Halle
G. ROTH, Wien
T. SHIMAZAKI, Tokio
W. VON SIEBENTHAL, Roma
H. SCHIPPERGES, Heidelberg
K. STERN, Montreal
W. A. STOLL, Zürich
H. WALTHER-BÜEL, Münsingen
H. J. WEITBRECHT, Bonn
C. WIART, Paris
E. WIESENHÜTTER, Bethel
W. TH. WINKLER, Gütersloh
P. N. WITT, Syracuse, N.Y.
O. WITTGENSTEIN, München
D. WYSS, Frankfurt a. M.

CO-EDITORES:

Psychiatria:
J. DELAY, Paris
H. EY, Bonneval
P. L. ENTRALGO, Madrid
V. E. v. GEBSATTEL, Bamberg
E. GRÜNTHAL, Bern
E. KAHN, Houston, Texas
J. LEME-LOPÈS, Rio de Janeiro
P. PICHOT, Paris
E. SLATER, London
H. STECK, Lausanne
E. W. STRAUS, Lexington, Ky.
L. VAN DER HORST, Amsterdam
J. WYRSCH, Stans und Bern

Confinia:
F. J. J. BUYTENDIJK, Utrecht
M. HUGGLER, Bern
R. HUYGHE, Paris
K. JASPERS, Basel
B. KAPLAN, Worcester, Mass.
R. KÖNIG, Köln
W. LEIBBRAND, München
S. SAGOROFF, Wien

COORDINATOR CUM SIPE: R. VOLMAT, Besançon

EDITORES:

H. HEIMANN, Lausanne TH. SPOERRI, Bern

Vol. 10 1967

BASEL (Schweiz) S. KARGER NEW YORK

Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten.
Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, diesen Band oder Teile daraus auf photomechanischem Wege (Photokopie, Mikrokopie) zu vervielfältigen.

©

Copyright 1967 by S. Karger AG, Basel
Printed in Switzerland
Clichés: Steiner & Cie. AG, Basel
Druck der Basler Druck- und Verlagsanstalt, Basel

Index

Arnheim, R.: Abstraction and Empathy in Retrospect 1

Dellaert, R.: Expression musicale d'un processus thérapeutique 95

Eckmann, F. und Immich, H.: Neuroleptika und Zeichentest 53

Fehr, J. J.: De quelques dessins d'un schizophrène délirant 36

Heaton, J. M.: Depth 210

Immich, H.: vide Eckmann, F.

Jakab, Irene: Graphic Expression of the Emotional Troubles of Retarded Children 16

Kahn, E.: Benjamin Rush, The Founder of American Psychiatry . . . 61

Müller-Suur, H.: Sinnhorizonte in Zeichnungen von Schizophrenen 46

Pethö, B.: Von der Psychopathologie des musikalischen Schaffens und der Geistesstruktur der Schizophrenen. Über die Werke eines expansiv paraphrenen Komponisten 177

Pivnicki, D.: Chess: Psychiatric Meditations 133

Sagoroff, S.: Quantitative Aspekte der Schizophrenie. Seelische Störungen als stochastische Prozesse: zwei Modelle zur metrischen Erfassung der Schizophrenie 77

Schrenk, M.: Ludwig Binswangers Auseinandersetzung mit Sigmund Freud, ein Stück Wissenschaftsgeschichte 113

Unal, J.: vide Volmat, R.

Volmat, R.; Wiart, Cl. et Unal, J.: Esquisse méthodologique d'analyse des expressions plastiques: La couleur envisagée sous l'angle de la communication et de l'information 28

Weber, K.: Veränderungen des Musikerlebens in der experimentellen Psychose (Psilocybin) 139

Wiart, Cl.: vide Volmat, R.

Libri 128, 238

Varia 58, 129, 239

Index rerum ad Vol. 9 et 10 242

Index autorum ad Vol. 9 et 10 247

English Summaries 14, 26, 34, 44, 51, 56, 75, 94, 111, 126, 138, 175, 206, 236

James, H.: *9:* 44, 54
James, W.: *9:* 1ff., 65, 70, 76; *10:* 226, 231, 237
Janet, P.: *9:* 223, 235
Janowitz, M.: *9:* 159, 175
Janzarik, W.: *10:* 199, 200, 207
Jaspers, K.: *9:* 21, 22, 69, 76, 85, 90; *10:* 20, 27
Jensch, K.: *9:* 54
Jensen, Ad. E.: *9:* 96, 97, 105, 111, 113
Johnson, A.M.: *9:* 54
Johnson, R.H.: *9:* 53
Johnston, A.W.: *9:* 52
Jonas, C.H.: *9:* 54
Jones, E.: *10:* 119, 127
Jones, H.W. jr.: *9:* 41, 54, 58
Jost, A.: *9:* 54
Jung, C.G.: *9:* 20, 33, 81, 90; *10:* 1, 15, 47, 96, 112
Jung, R.: *10:* 175

Kagan, J.: *9:* 46, 47, 51
Kahleyss, M.: *9:* 33, 90
Kahnweiler, D.-H.: *10:* 11, 15
Kaila, E.: *9:* 43f., 54
Kallmann, F.J.: *9:* 35, 54
Kandinsky, W.: *10:* 203, 207
Kankeleit, O.: *9:* 224, 233, 235
Kant, V.I.: *10:* 13, 123
Karsten, R.: *9:* 196
Katz, D.: *10:* 167, 176
Kaufmann, R.: *9:* 235; *10:* 206
Kerényi, K.: *9:* 20, 90
Keysser, Ch.: *9:* 99, 101, 103, 113
Kierkegaard, S.: *9:* 138, 142
Kinsey, A.C.: *9:* 54
Kisker, K.P.: *9:* 80, 91
Klages, W.: *10:* 104, 145, 200, 207
Klee, P.: *10:* 10, 15, 187, 207
Klein, M.: *9:* 54
Kleiner, R.J.: *9:* 158
Kleist, K.: *10:* 207
Klintworth, G.K.: *9:* 54
Knobloch, F.: *10:* 196, 208
Knoll, M.: *10:* 189, 208
Knoll-Greiling, N.: *9:* 182, 196
Koestenbaum, P.: *10:* 237
Kolb, C.E.: *9:* 56
Kolb, L.C.: *9:* 54
Kolle, K.: *9:* 91; *10:* 119, 127
Koppers, W.: *9:* 196
Koster, G.J.: *9:* 102, 113
Köstler, L.A.: *9:* 213, 221
Kottenhof, H.: *10:* 57
Kraepelin, E.: *9:* 54, 129ff.
Kraft-Ebing, R.: *9:* 54
Kranz, H.: *9:* 81, 87, 91
Krauss, F.: *9:* 86, 91
Kremer, M.W.: *9:* 51
Kretschmer, E.: *9:* 76, 132, 133, 141; *10:* 184, 208
Kris, E.: *9:* 147; *10:* 27
Krivine, M.H.: *10:* 60*
Kubin, A.: *9:* 223
Kuchynka, K.: *9:* 235
Kuhn, R.: *9:* 85, 91
Kurth, W.: *10:* 207
Kwiatkowska, H.Y.: *9:* 236

Laffal, J.: *10:* 59*
Lafora, G.R.: *10:* 59*
Laforgue, R.: *10:* 124, 127
Lagerholm, B.: *9:* 53
Laing, R.D.: *10:* 236
Lajtha, L.G.: *9:* 52
Lamarche, A.: *9:* 158
Lambo, T.A.: *9:* 157
Landmann, M.: *9:* 179, 196
Lang, Th.: *9:* 54, 55
Lang, W.: *9:* 113
Lange-Eichbaum, W.: *10:* 207
Langelüddeke, A.: *10:* 145, 176, 200, 208
Langer, D.: *9:* 91
Langer, S.K.: *9:* 28, 91
Langermann, J.G.: *9:* 216
Langfeld, H.S.: *10:* 8, 15
Langsdorf, G.v.: *9:* 235
Lanteri-Laura, G.: *10:* 59*
Laski, M.: *9:* 2ff., 69, 76
Lauras, A.: *10:* 59*
Laux, W.: *10:* 202, 208
Leeuw, G. van der: vide van der Leeuw, G.
Lehmann, R.: *9:* 95, 107, 113
Lehner, St.: *9:* 96, 97, 106, 113
Leibnitz, G.W.: *10:* 121
Leichtentritt, H.: *10:* 196, 208

Leighton, A.: *9:* 148, 158
Leitch, A.: *9:* 53
Lemke, R.: *10:* 20, 27
Lendvai, E.: *10:* 189, 194, 208
Lenz, W.: *9:* 56
Leroy, C.: *10:* 59*
Lesky, E.: *9:* 209, 221
Lesser, L.N.: *10:* 15
Leuner, H.: *10:* 140, 147, 176
Levelt, W.J.M.: *10:* 60*
Levin, L.: *9:* 237
Levinson, D.J.: *9:* 175
Levinson, M.H.: *9:* 159, 176
Leviy, L.S.: *9:* 55
Lévy-Bruhl, L.: *9:* 24, 27, 28, 31, 91
Levy-Straus: *9:* 170
Lewis, N.D.: *10:* 76
Lichtenstern, R.: *9:* 57
Lieser, H.: *10:* 58*
Lillie, F.R.: *9:* 55
Limbourg, G.: *10:* 58*
Lindemann, E.: *9:* 157
Linton, R.: *9:* 147
Lipps, H.: *9:* 196
Lipps, Th.: *10:* 6, 7f., 15
Locke, J.: *10:* 224ff.
Lodin, A.: *9:* 53
Lommel, A.: *9:* 179, 181, 186, 191, 196
Lorenz, K.: *9:* 43, 44, 45, 55
Lorenz, W.: *9:* 209, 221
Löwith, K.: *10:* 120
Lucas, C.J.: *9:* 74f., 76
Lublinski, I.: *9:* 196
Lundsberg, E.: *9:* 55
Lutz, J.: *10:* 16, 27

MacAlpine, I.: *10:* 62, 76
Maccagnani, G.: *10:* 18, 26, 60*
Mac Corquodale, K.: *9:* 55
Machover, K.: *9:* 236
Maclay, H.: *9:* 91
Maclay, W.S.: *9:* 224, 235, 236
Malinowski, B.: *9:* 28, 91
Maloshok, R.E.: *9:* 53
Mann, Th.: *10:* 118, 127, 177
Marinow, A.: *9:* 236; *10:* 53, 57
Markov, A.A.: *10:* 90
Marksteiner, L.: *10:* 57
Marrian, G.F.: *9:* 51, 52
Martin, A.: *9:* 201, 221
Martin, Ans.: *9:* 209, 221
Martino, R.: *9:* 157
Marx, M.: *9:* 55, 137
Masling, J.M.: *9:* 159, 176
Maslow, A.: *9:* 147
Mason, W.A.: *9:* 47, 55
Matussek, P.: *9:* 27, 72, 77, 82, 91; *10:* 195, 208
May, R.: *9:* 147
Mayer, A.: *9:* 133, 141
Mayer, R.: *9:* 200, 201, 221
Mayer-Gross, W.: *9:* 77, 196, 224, 235; *10:* 140, 146, 165f., 174, 175, 176
McClelland, D.C.: *10:* 128f.
Mead, M.: *9:* 158
Mehl, P.E.: *9:* 55
Meige, H.: *9:* 238, 248
Meili: *10:* 160
Meiss, M.: *10:* 15
Menninger, K.: *9:* 147
Mensching, G.: *9:* 91
Merleau-Ponty, M.: *10:* 220, 234, 237
Mesnikoff, A.: *9:* 56
Mette, A.: *10:* 201, 208
Metzger, W.: *10:* 145, 167f., 175, 176, 235, 237
Meyer, A.: *10:* 177, 208
Meyer, J.-E.: *9:* 88, 91; *10:* 200, 208
Meyer-Holzapfel, M.: *9:* 46, 48, 55
Michel, E.: *10:* 120
Miklik, I.: *9:* 42, 55
Miles, C.: *9:* 57
Mill, J.: *10:* 228, 237
Minkowski, E.: *9:* 82, 91; *10:* 26, 27
Moles, A.: *10:* 60*
Moll, A.: *9:* 54, 55
Molnar, F.: *10:* 60*
Moltz, H.: *9:* 43, 55
Monakow, C. von: *9:* 60
Mondrian, P.: *10:* 10f., 13, 15
Money, J.: *9:* 39, 42, 55
Mönkemöller, O.: *9:* 206, 221
Monroe, R.R.: *9:* 55
Moore, T.V.: *9:* 55
Moos, P.: *10:* 6, 15
Morgenthaler, W.: *9:* 236; *10:* 177, 208

Morris, D.: *10:* 20, 27
Moser, H.J.: *10:* 189, 208
Mountford, Ch. P.: *9:* 192, 196
Mowrer, O.H.: *9:* 55
Mühl, A.: *9:* 235
Muldal, S.: *9:* 41, 55
Müller, M.: *10:* 175
Müller-Blattau, J.: *10:* 204, 208
Müller-Suur, H.: *9:* 82, 85, 91; *10:* 204, 208
Munro, Th.: *10:* 59*
Murphy, H.B.M.: *9:* 157
Murray, H.J.R.: *9:* 147; *10:* 133, 138
Muschg, W.: *10:* 118, 127
Myers, F.W.H.: *9:* 235
Myerson, A.: *9:* 55, 56

Nagy, K.: *10:* 57
Najarian, P.: *9:* 158
Naumburg, M.: *9:* 236; *10:* 22, 27
Navratil, L.: *9:* 236; *10:* 53, 57, 60*
Nedoma, K.: *9:* 55
Needleman, J.: *10:* 237
Nellhaus, O.: *9:* 56
Neuhauss, R.: *9:* 113
Neustadt, R.: *9:* 55, 56
Nevermann, H.: *9:* 106, 109, 113
Nioradze, G.: *9:* 196
Nippold, W.: *9:* 113
Noble, G.K.: *9:* 45, 56
Nohl, H.: *10:* 112
Nowakowski, H.: *9:* 56
Nunberg, H.: *9:* 56
Nüsslein, H.: *9:* 224, 225, 226, 235

Ockey, C.H.: *9:* 41, 55
Ohlmarks, A.: *9:* 196
Oleron, G.: *10:* 60*
Oosterwal, G.: *9:* 107, 113
Osty, E.: *9:* 224, 235
Otto, R.: *9:* 91
Otto, W.F.: *9:* 95, 114
Ovesey, L.: *9:* 56

Pacheco y Silva, A.C.: *9:* 158
Pamfil, E.: *9:* 236
Paracelsus: *9:* 59
Pare, C.M.B.: *9:* 56
Parkinson, R.: *9:* 107, 114
Pasa, A.: *9:* 248
Patrix, G.: *10:* 59*
Patterson, J.: *9:* 50, 52
Pauleikhoff, B.: *9:* 91; *10:* 181, 208
Paulson, I.: *9:* 184, 188, 196
Pechuel-Loesche, E.: *9:* 114
Pecotic, M.: *9:* 157
Pennington, L.A.: *9:* 52
Penther, J.F.: *9:* 206, 222
Peter, J.: *9:* 235
Petitjean, L.: *9:* 225, 235
Petri, H.: *9:* 183, 186, 187, 192, 197
Petrilowitsch, N.: *10:* 208
Peuckert, W.E.: *9:* 114
Pfrogner, H.: *10:* 194, 208
Phoenix, Ch. H.: *9:* 37, 41, 56
Pickford, R.W.: *9:* 115, 121; *10:* 60*
Pinel, Ph.: *9:* 201, 205, 211
Pinkava, V.: *9:* 53
Plischke, H.: *9:* 93
Plokker, J.H.: *10:* 20, 27
Plunkett, E.R.: *9:* 51
Podach, E.F.: *9:* 91
Polani, P.E.: *9:* 52
Pontvik, A.: *10:* 178, 208
Porret-Forel, J.: *10:* 60*
Pośtolka, M.: *10:* 208
Poutvik, A.: *10:* 96, 111
Prentice, N.W.: *9:* 159, 176
Price, H.H.: *10:* 231, 237
Prinzhorn, H.: *9:* 236
Pritchard, M.: *9:* 56
Psimaras, A.A.: *10:* 58*

Räber, H.: *9:* 46, 56
Rachman, St.: *9:* 58
Rado, S.: *9:* 56
Rainer, J.D.: *9:* 56
Rak, J.P.: *9:* 55
Ramon, A.C.: *9:* 158
Ramsey, G.V.: *9:* 90
Rasquin, P.: *9:* 51
Ratanakern, P.: *9:* 157
Ratschow, C.H.: *9:* 114
Raynaud, A.: *9:* 41, 56
Raymond, L.: *9:* 237, 238, 248

Reche, O.: *9:* 114
Reich, W.: *10:* 206
Reik, T.: *10:* 58*
Reitalu, J.: *9:* 56
Reitman, F.: *9:* 236
Rennert, H.: *9:* 236; *10:* 18, 27, 201, 208
Révész, G.: *10:* 112, 144, 147f., 176
Rey, J.J.: *9:* 56
Rezai, H.: *9:* 158
Riecke, V.A.: *9:* 221
Rieger, K.: *9:* 202f., 222
Riemann: *10:* 103
Riese, W.: *9:* 59, 60
Rifkin, A.H.: *9:* 51
Riklin, F.: *9:* 20
Rin, H.: *9:* 142
Riss, W.: *9:* 47, 57
Risso, M.: *9:* 29, 91
Robinson, G.: *10:* 8, 15
Rokeach, M.: *9:* 160, 170, 176
Roller, Ch.F.W.: *9:* 217, 222
Rorschach, H.: *10:* 7, 15
Rosolato, G.: *9:* 236; *10:* 59*
Rosu, I.: *9:* 236
Royer, P.: *10:* 59*
Rümmele, W.: *10:* 140, 176
Rush, B.: *10:* 61ff.

Sadger, J.: *9:* 56
Sainsbury, P.: *9:* 74f., 76
Salzen, E.A.: *9:* 56
Sanctis, R.C.: *9:* 77
Sander, F.: *10:* 189, 208
Sanders, J.: *9:* 56
Sanford, R.N.: *9:* 175
Sardou, V.: *9:* 225, 235
Sargant, W.: *9:* 1, 77
Saul, L.J.: *9:* 56
Sauriau, E.: *10:* 112
Savoie, J.C.: *9:* 54
Schachtel, E.G.: *10:* 15
Schaik, C.T. van: *9:* 55
Schaltenbrand, G.: *9:* 91
Scheerer, M.: *10:* 10, 15
Schein, M.W.: *9:* 44, 56
Schinz, H.R.: *9:* 57
Schleiermacher: *10:* 121
Schlesier, E.: *9:* 114
Schleunig, F.: *9:* 56
Schmidt, Br.: *9:* 91
Schmitz, C.A.: *9:* 102, 112, 114, 197
Schmoll, J.A. gen. Eisenwerth: *10:* 203, 206, 207, 208
Schneider, C.: *9:* 30, 80, 91
Schneider, K.: *9:* 8, 70, 77; *10:* 201, 208
Schopenhauer, A.: *10:* 101, 102
Schottky, I.: *10:* 200, 208
Schönberg, A.: *10:* 208
Schröder, D.: *9:* 197
Schulte, W.: *9:* 74, 77
Schultz, J.H.: *9:* 56
Schutz, F.: *9:* 46, 48, 57
Scott, J.P.: *9:* 43, 57
Scott, W.W.: *9:* 54
Scriven, M.: *9:* 52
Sears, R.R.: *9:* 57
Sebaoun, J.: *9:* 54
Sedlmayr, H.: *10:* 190, 208
Sell, H.J.: *9:* 95, 96, 114
Selz, P.: *10:* 2, 15
Selye, H.: *9:* 57
Senft, P.: *10:* 236
Seuphor, M.: *10:* 15
Severinghaus, E.L.: *9:* 57
Shaver, E.L.: *9:* 51
Shore, M.J.: *9:* 143, 146, 147, 157
Shyrock, R.H.: *10:* 69, 71, 76
Sigwart: *10:* 121
Simon, H.: *9:* 202
Siraky, F. v.: *9:* 235
Sirén, O.: *10:* 15
Širokogorov, S.M.: *9:* 179, 180, 184, 185, 190, 197
Sivadon, P.: *10:* 20, 27
Slater, E.: *9:* 36, 57; *10:* 177, 208
Slotopolsky, B.: *9:* 57
Smith, C.: *10:* 237
Soddy, K.: *9:* 143, 145, 157
Söderblom, N.: *10:* 96
Souriau, E.: *10:* 30, 35, 60*
Southall, J.P.C.: *10:* 237
Spalding, D.A.: *9:* 43, 57
Spannaus, G.: *9:* 113
Speiser, F.: *9:* 104, 114
Spencer, H.: *10:* 202, 208
Spencer, S.J.G.: *9:* 57

Spinoza: *10:* 8
Spiro, M.E.: *9:* 29, 92
Spitz, R.A.: *9:* 43f., 57
Spoerri, Th.: *9:* 236; *10:* 179, 200, 208, 238
Sprengel, K.: *9:* 60
Srnec, J.: *10:* 208
Stanetti, F.: *9:* 157
Stein, E.: *10:* 5, 15
Stein, H.: *10:* 140, 146, 165f., 174, 176
Steinach, E.: *9:* 57
Stekel, W.: *9:* 57
Stempel, R.S.: *9:* 41, 58
Stern, A.: *10:* 60*
Stern, E.: *10:* 208
Stern, P.: *10:* 1, 15
Sternberg, C.: *9:* 57
Stévenin, L.: *10:* 59*
Stokes, A.: *10:* 58*
Stoll, O.: *9:* 114
Stone, C.P.: *9:* 46, 47, 57
Storch, A.: *9:* 26, 27, 31, 82, 92; *10:* 197, 200, 209
Stout, G.F.: *10:* 216, 219, 237
Straus, E.: *9:* 87, 91, 92, 114; *10:* 215, 237
Strauss, H.: *9:* 98, 103, 105, 106, 114
Strawinsky, I.: *10:* 193, 209
Strehlow, C.: *9:* 185, 186, 192, 197
Strong, J.A.: *9:* 54
Stuart, J.R.: *9:* 53
Stuckenschmidt, H.H.: *10:* 189, 209
Suchenwirth, R.: *10:* 53, 57
Sullivan, H.S.: *9:* 79, 135, 142, 147; *10:* 5, 15
Suzuki, D.T.: *9:* 157
Syz, H.: *9:* 60, 62
Sze, M.: *10:* 15
Szilasi, W.: *9:* 25, 83; *10:* 113, 127

Tamarin, G.R.: *9:* 168, 176
Tedeschi, G.F.: *9:* 75, 77
Tellenbach, H.: *9:* 92
Terman, L.M.: *9:* 57
Terry, Ch.: *10:* 96
Thilenius, G.: *9:* 114
Thilman, J.P.: *10:* 204, 209
Thouless, R.H.: *9:* 74, 77
Thurnwald, R.: *9:* 114, 196, 197
Tischner, H.: *9:* 114
Titchener, E.: *10:* 6
Tolman: *9:* 84
Tolsma, F.J.: *9:* 55
Tonnel, M.: *10:* 207
Trabucchi, C.: *9:* 237, 248
Tschubinow, G.: *9:* 182, 185, 189, 197

Ulman, E.: *9:* 236
Unal, J.: *10:* 35, 60*
Underhill, E.: *9:* 2ff., 77

Vajda, L.: *9:* 182, 197
Valenstein, E.S.: *9:* 47, 57
van den Berg, J.H.: vide Berg, J.H. van den
Vandendriessche, G.: *10:* 58*
Van der Leeuw, G.: *9:* 33, 84, 92
Vellacott, P.: *10:* 237
Verbist, A.: *10:* 112
Vicedom, G.F.: *9:* 104, 105, 114
Vinchon, J.: *9:* 236, 248
Vines, H.W.C.: *9:* 50, 52
Virel, A.: *10:* 59*
Volkelt, H.: *10:* 183, 208, 209
Völkel, H.: *9:* 42, 57
Vollard, A.: *10:* 15
Volmat, R.: *9:* 236, 237, 248; *10:* 21, 27, 43, 59*, 60*, 200, 209
Vries, E. de: *9:* 157

Waelder, R.: *10:* 58*
Waelhens, A. de: vide de Waelhens, A.
Wallis, M.: *10:* 60*
Walther, G.: *9:* 235
Walther-Büel, H.: *10:* 140, 176
Walzel, O.: *9:* 20
Ward, J.: *10:* 231
Washburne, N.F.: *9:* 91
Weber, K.: *10:* 142, 145, 150, 173, 176
Wedermann, H.R.: *9:* 52
Weil, A.: *9:* 57
Weil, R.J.: *9:* 148, 158
Weissmann, A.: *10:* 111
Weissman, Ph.: *10:* 59*
Weitbrecht, H.J.: *9:* 1, 70, 77
Weizsäcker, V. von: *10:* 118, 120, 122f., 124, 127
Wellek, A.: *10:* 60*, 144f., 171, 176, 202, 209

Wertheim, N.: *10:* 144, 176
West, D. J.: *9:* 58
Whorf, B. L.: *9:* 30, 92
Wiart, C.: *9:* 236; *10:* 31, 35, 59*
Wickel, O. V.: *9:* 200, 222
Widlocher, D.: *10:* 59*
Wieser, St.: *9:* 29, 92
Wilbur, C. B.: *9:* 51
Wilkins, J.: *9:* 41, 58
Williams, E. S.: *9:* 58
Wirz, P.: *9:* 98, 100, 102, 104, 114, 197
Wisse, J.: *9:* 114
Wittgenstein, L.: *10:* 134, 138
Wittgenstein, O.: *9:* 236; *10:* 43, 59*
Wittkower, E. D.: *9:* 139, 142, 158
Wolf, K. M.: *9:* 43f., 57
Wolfe, S. A.: *9:* 160, 176
Wollaston, A.: *10:* 237
Wolpe, J.: *9:* 58
Worringer, W.: *10:* 1ff., 15
Wright, C. A.: *9:* 53, 58
Wright, H. B.: *9:* 110f., 114, 189, 197
Wyrsch, J.: *10:* 238

Young, W. C.: *9:* 37, 47, 51, 52, 56, 57, 58

Zaehner, R. C.: *9:* 69, 77
Zimbardo, P. G.: *9:* 47, 58
Zimmermann, R. R.: *9:* 43, 53
Zitrin, A.: *9:* 45, 56
Zubin: *9:* 62
Züblin, W.: *9:* 58
Zucker, K.: *9:* 32, 92, 184, 197
Zuckerkandl, V.: *10:* 144f., 166, 176
Zutt, J.: *9:* 91
Zydath, W.: *10:* 58*